

# MÚSICA

## ORIGEN

Desde que el hombre existe ha existido la música.

**ACTIVIDADES COMO:** Los rituales, la caza, la guerra, fiestas al rededor del fuego.

**MUSICOLOGÍA**  
Estudia los ritmos de canciones y bailes de los pueblos indígenas.

Se comprueba mediante:  
• Dibujos rupestre.  
• Descubrimiento arqueológico.  
• Instrumentos.

## CLASIFICACIÓN

**AUTÓFONO O IDIÓFONO**  
• Producen sonido por medio de la materia.  
• **EJEMPLO:** Hueso contra piedra.

**MEMBRANÓFONOS**  
• Instrumentos sencillos contruidos.  
• **EJEMPLO:** Tambores.

**AERÓFONOS**  
• Vibraciones de aire en Columba  
• **EJEMPLO:** Flauta.

**CORDÓFONO**  
• Instrumentos de cuerdas.  
• **EJEMPLO:** Arpa.

## APORTES A LA MÚSICA

**ANTIGUO EGIPTO**  
Conocimiento pasa sacerdotes solo oral, no existieron escritos. Inicio con instrumentos de percusion.

Crearon la escala de 7 sonidos, uso principal en templos.

**ANTIGUA GRECIA**  
Arte de forma universal. La musica se relacionaba con la filosofía. Primeros en crear un tipo de escritura musica

Procede la palabra música de musas, hijas de Zeus.

Crearon los 12 sonidos, y Hydraulis (antecesor del órgano de tubo).

**ANTIGUA ROMA**  
No aportó de manera significativa, la música la proyectan a fines guerreros.

• Desarrollaron técnica para los instrumentos griegos.  
• Comercializaron la música.  
• El poder del músico es importante.